

TECHNICAL UND HOSPITALITY RIDER

zum Vertrag mit WILKENING-GRUBER-MAKLAR am tba

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages. Sie dient in beiderseitigem Interesse der einwandfreien Durchführung der Veranstaltung. Sollten Sie mit einer Vorgabe Schwierigkeiten haben, machen Sie bitte an entsprechender Stelle einen Vermerk.

1. Anreise

- Die Künstler reisen selbständig an. Bitte genügend kostenfreie Parkplätze in Nähe Bühneneingang und beim Hotel bereithalten.
- Die Künstler reisen mit Tourneebus (Länge ca. 7 m, Höhe ca. 2.80 m). Bitte genügend kostenfreie Parkfläche in Nähe Bühneneingang und beim Hotel bereithalten.
- Die Künstler reisen evtl. mit dem Flugzeug/der Bahn an und werden vom Veranstalter vom Flughafen/Bahnhof abgeholt. Benötigt wird/werden 00 Limousine(n) und 00 Kleinbus(se). Evtl. anfallende Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters.

2. Bühne / Technik

Die Bühne muss zum vereinbarten Aufbautermin spielfertig sowie auf Kosten des Veranstalters wie folgt ausgerüstet sein.

- Ein zusätzlicher Tech. Rider liegt bei. Ein zusätzlicher Tech. Rider liegt **nicht** bei.
- Ein hochwertiges Beschallungssystem (EAW, Meyer, Turbosound, d&b oder vergleichbar) mit ausreichender Leistung.
Mikrofonierung wie folgt: 1 Vocals/Sprache / 09 x für akustische Gitarren, die nacheinander gespielt werden – max. 2 Stück gleichzeitig – Mikros dafür werden mitgebracht. / 01 x DI – Box.
- 03 Monitore auf 03 getrennten Wegen.
- Die Bedienung während des Konzertes erfolgt durch einen erfahrenen örtlichen Techniker.
- Eine ausreichende Clubanlage wird von den Künstlern mitgebracht und ggf. mit der Hausanlage kombiniert.

Für alle Fragen der Gitarren-Technik bitte telonisch Kontakt aufnehmen mit: CHRISTIAN GRUBER – 0152-33 800 648

2 höhenverstellbare Klavierbänke // 1 Tisch mit bequemem Stuhl (kein Sessel) + Galgen für Mikro

- Erforderlich ist ein professionelles, von oben kommendes Bühnenlicht mit mindestens 2 Stimmungen.
Sollte das in Ausnahmefällen nicht möglich sein (z.B. open air) werden Pultleuchten für die Notenpulte benötigt.

3. Garderoben

Die Garderoben [mindestens 02 Ra(ä)um(e)] müssen bei Ankunft der Künstler gereinigt und der Witterung entsprechend geheizt, gut beleuchtet, sowie mit ausreichend Stühlen und Tischen ausgestattet sein. Es wird mindestens 1 Standspiegel benötigt.

Alle Garderoben müssen verschließbar sein und die Schlüssel bis zum Verlassen des Hauses dem Road Manager ausgehändigt werden. Für etwaige Verluste haftet der örtliche Veranstalter.

4. Catering

Zusätzlich zu der vertraglich vereinbarten warmen Mahlzeit, welche üblicherweise nach der Show in einem Restaurant eingenommen wird (dies ist Reise- und Stressabhängig – bitte den genauen Termin nach Ankunft der Band im Hotel absprechen) stellt der Veranstalter auf seine Kosten folgende Speisen und Getränke in ausreichender Menge für 03 Personen im Backstagebereich zur Verfügung:

- Heißen Kaffee, Espresso, Tee
- Mineralwasser (mit und ohne Kohlensäure), Apfelschorle, Softdrinks
- Servierplatten mit Käse, Schinken, Gemüse, Obst und verschiedenen Salaten
- Gläser, Tassen, Teller, Besteck, Korkenzieher, Flaschenöffner und Servietten.

5. Auf der Bühne

Ausreichend Mineralwasser (mit und ohne Kohlensäure), Gläser, saubere Handtücher für die Künstler.

6. Haftung

Es liegt im Interesse aller Beteiligten, sämtliche an der Veranstaltung mitarbeitenden Personen bei allen Tätigkeiten zur nötigen Sorgfalt anzuhalten. Der Veranstalter haftet für etwaige Schäden, die durch mangelnde Sorgfalt des örtlichen Personals verursacht werden.

Bitte notieren Sie im Anschluss Ihre Bemerkungen:

.....
Bühnenanweisung gelesen und akzeptiert

.....
Ort, Datum, Stempel und Unterschrift des Veranstalters